# SCHOOL OF ARTS, LANGUAGES AND CULTURES

# ASSESSED COURSEWORK FEEDBACK

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Numéro de l’étudiant:** | |  | **Course Unit** | **FREN10111** | **Grade** |  |
| **Fiche de notation**  **Section A – Compréhension orale /25**  **Section II – Grammaire /25** | | | | | | |
|  | | | | | | |
| **Feedforward du tuteur :**  Pour passer dans la catégorie supérieure il faut :  **Faire des exercices de compréhension orales** supplémentaires en ILP (pris de BB, d’internet, des manuels dans le Language Centre) 🗖  **Réviser le vocabulaire** (relire les textes et les listes de vocabulaire dans notre manuel, regarder les ressources supplémentaires sur BB et sur Internet et explorer les thèmes vus dans d’autres manuels situés dans le Language Centre 🗖  **Améliorer la grammaire** (en faisant des exercices sur BB, sur Internet, dans des manuels alternatifs situés au Language Centre, dans les livres de grammaire trouvés dans la bibliothèque etc 🗖  **Réviser les points soulignés** en priorité :  La conjugaison – le présent  Les verbes pronominaux  Les prépositions (de lieu, dans les expressions de l’heure et dans les expressions de quantité)  Le genre et nombre des noms  Le genre et nombre des adjectifs / la place des adjectifs / les adjectifs possessifs / l’adjectif interrogatif / l’adjectif démonstratif  Les articles – définis, indéfinis, partitifs / les articles contractés  Les adverbes de fréquence (et leur positionnement) et l’expression de l’heure  La négation (positionnement et articles) | | | | | | |